

# 藍染

客家文化技藝師資培育計畫

2016. 8. 8 - 8. 27

從實作到教案設計  
大師工坊 完整訓練

招生對象：客語薪傳師、國中小客語師資、國中小對客家文化有興趣之教師及行政人員

授課時數：共60小時

授課地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路1號）

報名網址：北藝大師資培育中心線上報名系統（<http://goo.gl/622rth>）

費用、名額與報名日期：全程免費，限額20人，額滿即止

- |   |  |
|---|--|
| 8/8 非物質文化遺產漫談<br>臺灣傳統工藝歷史發展<br>教師／江明親（北藝大建文所助理教授）   | 8/12 解開創意教學密碼<br>創意教學的實務與實例分享<br>教師／林劭仁（北藝大研發長）                                    |
| 8/9 設計思考與問題解決、<br>新媒藝術與數位教材課程運用<br>教師／陳俊文（北藝大藝教所助理教授）                                     | 8/15 傳統與轉化：臺灣染織工藝的新認同<br>從藝術創作談客家女性<br>教師／陳婉麗（北藝大傳統藝術研究中心主任）                       |
| 8/10 臺灣藍染復振過程與社區推廣<br>教師／馬芬妹（東華大學藝術創意產業學系<br>兼任助理教授）<br>與自然共生的藍染技藝<br>教師／鄭美淑（臺灣藍四季研究會總幹事） | 8/16 藍染工作坊實作參與／教師：孫翠蘭<br>8/17 客家服飾表徵造型與纏花體驗<br>教師／鄭惠美（實踐大學服裝設計系副教授）<br>策展與導覽漫談／江明親 |
| 8/11 藍染工作坊實作參與<br>教師／孫翠蘭（藍工房負責人）  | 8/18 教案研發工作坊／林劭仁<br>8/27 成果發表及展示／全體學員  |

## 注意事項：

- 一、報名學員需同意作品參與成果展示至展期結束。
- 二、薪傳師須完成80%課程培訓時數及參與教案發表、作品展示，並通過測驗(分數達70分以上)，可登錄薪傳師時數（依實際上課時數核發研習證書，最高60小時）。
- 三、國中、小學教師完成80%課程培訓時數及參與教案發表、作品展示，可登錄教師研習時數(依實際上課時數核發研習證書，最高60小時)。
- 四、學員研發之教案，客家委員會具使用該教案之權利。

指導單位：



客家委員會  
Hakka Affairs Council

主辦單位：

國立臺北藝術大學  
傳統藝術研究中心

協辦單位：



國立臺北藝術大學  
師資培育中心