

106 桃園市書法教育學會「書學研究會」講座

一、活動目的：

透過書法與生活學術講座提供一個與地方民眾交流平台，交換書法心得，分享創作的喜悅。提升書寫藝術層次，解讀線條之美、傳承與創新書法新魅力。推廣書道美學，進行多元書藝交流與推廣。

二、主辦單位：桃園市政府文化局

三、承辦單位：桃園市書法教育學會

四、報名方式：(教師與公務人員參加全程活動結束後可核發研習時數)

(一) 教師：請逕行進入「桃園市教師專業發展研習系統」線上報名網頁 <http://passport.tyc.edu.tw/>

(二) 公務員：請逕行進入「公務人員終身學習入口網站」線上報名網頁 <https://lifelonglearn.dgpa.gov.tw/Default.aspx>

(三) 一般民眾：活動現場報名。

五、講座簡介及場次：

桃園市書法教育學會 106 年「書學研究會」講座

日期：3/26 (週日)、6/25 (週日)、9/24 (週日)、12/24 (週日)

地點：桃園文化局 5 樓視聽室

時間：9：00 至 12：00

時間	講題	主講人	內容摘要	備註
3/26 週日	探討學習書法的入門法則	簡銘山	書法是中華文化的精隨，文化領域中獨樹一幟的造型藝術。書家的書寫風采和臨帖就是掌握古人的法度，熟悉前賢的一書寫技巧。只有這樣『才能不丢掉我國書法的傳統性、民族性，才能具有創新的堅實基礎。從淺談書法的入門欣賞與創作中，帶領來賓進入書藝美學的世界，益助鑑賞書法藝術知能之提升。	
6/25 週日	書法的原生與發展	施永華	從基本的書法筆法分析，透過輔助工具及書法影像傳達，轉進書寫層次與賞析。進入一般人較難瞭解與接觸的漢字發展與書法審美變遷的歷程，講者從《六書》構形方式和偏旁的訛形、分化、合併、混同，再加上其他很多隸體字的分工等，構成了漢字豐富的發展歷史和書寫的藝術天地。	
9/24 週日	漢字形體學-馬王堆帛書字體演變辨析	李憲專	透過馬王堆出土的帛書，了解漢初學術與方術文獻，進而瞭解在馬王堆帛書中的文字之美，從出現的隸書篆書字體，剖析兩種字體不同的書寫樂趣與關係，馬王堆帛書中有用古隸書寫的文獻，亦出現用漢隸抄寫的書籍，將是您難忘書寫藝術審美之旅。	
12/24 週日	向古人致敬-里耶秦簡的藝術創作啟發性	羅應良	里耶秦簡是在湖南西部里耶鎮出土的 36000 餘枚戰國至秦朝的竹簡，記載了秦王政二十五年至秦二世元年的秦代歷史。本講座研究里耶秦簡內容包羅萬象，大到中央政令、官吏的任免、軍事物資的調配，小到村邑負責人里長和郵差的任免、村口渡船的添置等，多為秦朝官署檔案，對研究秦王朝的政治經濟有重要價值。	