

107 學年度桃園市國小藝術與人文領域【7月藝流大會】

藝術教師增能扶植培訓研習

一、目標：

1. 宣導與推廣十二年國教課綱及領綱並強化地方、學校層級課程與教學領導人員之專業素養。
2. 提升課程領域召集人課程計畫編寫與教學檔案製作、評量與運用的專業智能。
3. 蒐集各類藝術相關資源，對精進課程發展提供討論對話。
4. 增強領域藝術人教師對課程教材分析與課綱的「課程轉化」之能力。
5. 提供互動機制、強化經驗交流，開拓視野。

二、實施方式：

以工作坊方式邀請專家或第一線優秀老師帶領大家實際操作，產出教材教法或針對以材質為主題創作藝術作品。培訓各校領域召集教師的課程計畫編撰能力，開拓領域發展願景以達到教學培訓和教學經驗傳承。

三、參加對象：

1. 市內各校藝術與人文學習領域召集人及社群主持人優先參與為原則。
2. 市內各校藝術與人文學習領域有授課有興趣的老師。
3. 本次研習因課程、材料準備費時費工，名額有限，報名教師需全程參與。研習教師需自備舊衣或舊褲一件。

四、活動內容：

1. 課程內容介紹：

【7月藝流大會】

| 場次 | 活動日期 | 活動時間 | 課程內容 | 課程形式 | 課程介紹 | 課程圖像 |
|----------------|------------|---------------------------|--|-------------|---|---|
| 一 | 108.07.01. | 09:00 10:30 | 十二年國教課綱與領綱-新課程綱要總綱的瞭解 | 議題分分看 | 十二年國教「議題」之特色：「日常」具「討論」之主題，不僅尋找答案，藉由分析各觀點（價值立場），探討各種替代方案（多元觀點），進而產生行動。以藝術之眼，與當代議題繽紛對話 |  |
| 小組議題大家談 | | | | | | |
| 10:30 12:00 | | 脫離不了溝通的藝術 | | | | |
| 13:00 14:30 | | 音樂藝術跨域自造科技之實作課程的應用- Steam | | 自製古箏 & 科技古箏 | | |
| 四 | | 14:30 16:00 | | 中國五音階之笑傲江湖 | |  |
| 五 | 108.07.02. | 09:00 10:30 | 視覺藝術跨域自造科技實作課程的應用-翻轉心中的光 | 光與火之心印 | 光是人類重要的資源，透過光我們得以看見，具有反映照射的意象，前人用火，後人用燈。 |  |
| 六 | | 10:30 12:00 | | 翻轉燈 | 透過藝術治療的方式認識自我，以自造科技工具重現自我內心的世界。 |  |
| 七 | | 13:00 14:30 | 表演藝術跨域自造實作課程應用- The Amazing Cristopher | 連動偶製作 | 連動偶的構思來自國外 The Amazing Cristopher 的表演，透過拆解影片中的影像，創作專屬團隊的連動偶，藉此理解偶的關節與人之間的關係。輔以音樂創造即興舞蹈表演。 |  |
| 八 | | 14:30 16:00 | | 舞動連偶 | |  |

2. 報名方式與錄取通知：報名截止日期：請於 108 年 06 月 14 日（五）前至研習報名系統報名。
3. 參加人員給予公假，並核實發予研習時數 12 小時。
4. 本研習因材料及工具眾多，不宜攜帶孩童參與。

五、預期效益：

1. 提升教師對藝術與人文學習領域之課綱微調「課程轉化」的認知與能力。
2. 透過研習後之問卷回饋表，以得知教師研習反應與需求，以作為輔導團規劃專業增能之方向與需求。
3. 能提升藝文教師對藝術與人文課程教學策略的認知與能力，深化教師對藝術與人文學習領域教材內涵的了解。
4. 能整合藝術與人文學習領域相關資源，提供教師對教學議題討論，經驗交流。

六、經費來源：由「教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小品質計畫」及「桃園市 107 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫」專款項下支應。