

所有的美術館都會從世界各地收集藝精品,透過系統化的整理、擺設讓觀眾可以了解畫家的風格及畫作,並 且增加美術館的價值。

跟著廣達,我們帶領大家進入藝術家的生活環境與畫作典藏的美術館,直接進入藝術家眼中的世界,了解他們真正想傳達的理念!

於是我們去了法國的夏卡爾美術館,實際體驗南法的優閒風情以及欣賞夏卡爾色彩運用的出神入化,造訪米勒的家和楓丹白鹿創作勝地,拜訪了三座義大利米開朗基羅的傑作大衛像,欣賞創世紀及文藝復興之地的美術館及教堂壁畫、雕像。

而今年基金會即將前往<u>西班牙</u>,預計拜訪由米羅和他的好友一起規劃的<u>米羅基金會</u>、達利本人親自設計的<u>達</u> <u>利美術館</u>、由畢卡索本人親自捐贈畫作的<u>畢卡索美術館</u>,

一次探索西班牙三傑他們畫作裡的神秘小宇宙,直接從大師的身上挖掘寶物, 當然讓全世界驚呼不斷的建築師<u>高地</u>也會是這趟旅程一起中參與的好夥伴,

世界不會故意跟你唱反調跟你作對,相對的他也不會跟你鞠躬盡瘁,幫自己創造可以突破自我的「機會」才是最重要的!

心動了嗎,想參加了嗎?

來吧!快來參加第五屆廣達游藝獎導覽達人及創意教學獎吧,跟著廣達,讓藝術的世界隨處可達!

報名網址如下:

 $\underline{http://www.quanta-edu.org/compete_form_award.aspx?no=382}$